DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE EDUCAÇÃO VISUAL – 2.º CICLO

A avaliação interna da disciplina valoriza e dá relevância às Aprendizagens Essenciais (AE), a realizar pelos alunos na disciplina, em articulação com o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.

CONHECIMENTOS E CAPACIDADES (85%)		
DOMÍNIOS DE APRENDIZAGEM	**DESCRITORES DE DESEMPENHO**	**PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO**
Apropriação e Reflexão 25%	- Compreende os princípios da linguagem das artes visuais. - Compreende os princípios da comunicação. - Analisa criticamente narrativas visuais, tendo em conta as técnicas e tecnologias artísticas. - Seleciona com autonomia informação relevante para os trabalhos individuais. - Descreve com vocabulário adequado os objetos artísticos. - Transforma os conhecimentos adquiridos. - Reconhece a tipologia e a função do objeto de arte, design, arquitetura e artesanato de acordo com os contextos históricos, geográficos e culturais. - Identifica diferentes manifestações culturais do património local e global.	Atividades de aferição de conhecimentos Avaliação formativa Recursos: Grelhas de observação Autoavaliação/ autorregulação Trabalhos práticos
Interpretação e Comunicação 25%	- Expressa ideias, utilizando diferentes meios e processos. - Utiliza os conceitos específicos da comunicação visual com intencionalidade e sentido crítico. - Expressa ideias, utilizando diferentes meios e processos. - Transforma narrativas visuais. - Interpreta os objetos da cultura visual em função do(s) contexto(s) e dos(s) públicos(s). - Compreende os significados, processos e intencionalidades dos objetos artísticos. - Intervém na comunidade, individualmente ou em grupo, reconhecendo o papel das artes nas mudanças sociais.	
Experimentação e Criação 35%	- Utiliza diferentes materiais e suportes para realização dos seus trabalhos. - Desenvolve individualmente projetos de trabalho, recorrendo a cruzamentos disciplinares. - Recorre a vários processos de registo de ideias. - Inventa soluções para a resolução de problemas. - Manifesta capacidades expressivas e criativas nas suas produções. - Reconhece o quotidiano como um potencial criativo para a construção de ideias. - Toma consciência da importância das características do trabalho artístico. - Recorre a vários processos de registo de ideias. - Justifica a intencionalidade dos seus trabalhos, conjugando a organização dos elementos visuais com ideias e temáticas, inventadas ou sugeridas.	

ATITUDES (15%)		
ATITUDES	**DESCRITORES DE DESEMPENHO**	**PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO**
Responsabilidade	Cumpre as tarefas solicitadas dentro do prazo estipulado. Mostra interesse pelas atividades e efetua registos escritos. Demonstra preparação para as aulas e faz-se acompanhar dos materiais escolares.	Observação direta Grelha de observação/ registo de ocorrências Auto e heteroavaliação
Participação	Participa ativamente e de forma construtiva. Escuta atentamente. Revela espírito crítico.	
Autonomia	Organiza eficazmente o seu estudo. Revela iniciativa na pesquisa e consulta de fontes fiáveis. Resolve sozinho tarefas, com originalidade e criatividade.	
Relacionamento interpessoal	Respeita o professor e os colegas. Aceita e valoriza as sugestões. Contribui para um bom ambiente de trabalho.	

OBSERVAÇÕES:

- A avaliação dos conhecimentos, capacidades e atitudes faz-se tendo por referência a seguinte terminologia, que corresponde a descritores de níveis de desempenho: Muito bom, Bom, Suficiente, Insuficiente.
- As atitudes são transversais a todos os domínios, sendo operacionalizadas nas atividades de aula.
- Os processos de recolha de informação serão selecionados e adequados ao perfil dos alunos.

O/A Coordenador(a) do Departamento de Expressões

Cátia Ponte