DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE EDUCAÇÃO MUSICAL – 2.º CICLO

A avaliação interna da disciplina valoriza e dá relevância às Aprendizagens Essenciais (AE), a realizar pelos alunos na disciplina, em articulação com o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.

CONHECIMENTOS E CAPACIDADES (85%)		
DOMÍNIOS DE APRENDIZAGEM	**DESCRITORES DE DESEMPENHO**	**PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO**
1. Interpretação e Comunicação 30%	- Canta, a solo e em grupo, a uma e duas vozes, repertório variado com e sem acompanhamento instrumental, evidenciando confiança e domínio básico da técnica vocal. -Toca diversos instrumentos acústicos e eletrónicos, a solo e em grupo, repertório variado, controlando o tempo, o ritmo e a dinâmica, com progressiva destreza e confiança. - Apresenta publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento.- Improvisa peças musicais.	Trabalho realizado em contexto de sessão presencial da consecução das atividades propostas e compreensão dos conteúdos leccionados 1.2.3. Realização de trabalho prático instrumental: (em registo aúdio/visual e escrito dos alunos) 1.2.3. Exercícios de aferição de conhecimentos das tarefas teórico/práticas atribuídas 1.2.3. Realização de Trabalho de Projeto Grelha de observação / registo de ocorrências: presencial.
2. Experimentação e Criação 25%	- Compõe peças musicais com diversos propósitos combinando e manipulando vários elementos da música, utilizando recursos diversos. - Mobiliza aprendizagens de diferentes áreas do conhecimento para a construção do seu referencial criativo.	
3. Apropriação e Reflexão 30%	- Compara características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais, tímbricas e de textura em peças musicais de épocas, estilos e géneros musicais diversificados. - Utiliza com crescente domínio, vocabulário e simbologias para documentar, descrever e comparar diversas peças musicais. - Investiga diferentes tipos de interpretações escutadas e observadas em espectáculos musicais de diferentes tradições e épocas utilizando vocabulário apropriado.	

ATITUDES (15%)		
ATITUDES	**DESCRITORES DE DESEMPENHO**	**PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO**
Responsabilidade	Cumpre as tarefas solicitadas dentro do prazo estipuladas. Mostra interesse pelas atividades e efetua registos escritos. Demonstra preparação para as aulas e faz-se acompanhar dos materiais escolares.	Observação direta Grelhas de registo Auto e heteroavaliação
Participação	Participa ativamente e de forma construtiva. Escuta atentamente. Revela espírito crítico.	
Autonomia	Organiza eficazmente o seu estudo. Revela iniciativa na pesquisa e consulta de fontes fiáveis. Resolve sozinho tarefas, com originalidade e criatividade.	
Relacionamento interpessoal	Respeita o professor e os colegas. Aceita e valoriza as sugestões. Contribui para um bom ambiente de trabalho.	

OBSERVAÇÕES:

- A avaliação dos conhecimentos, capacidades e atitudes faz-se tendo por referência a seguinte terminologia, que corresponde a descritores de níveis de desempenho: Muito bom, Bom, Suficiente, Insuficiente.
- As atitudes são transversais a todos os domínios, sendo operacionalizados nas actividades da aula.
- Os processos de recolha de informação serão selecionados e adequados ao perfil dos alunos.

A Coordenadora do Departamento de Expressões

Cátia da Ponte