

## INFORMAÇÃO – PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA EDUCAÇÃO VISUAL

### Prova 14 | 2026

3.º Ciclo do Ensino Básico (Norma 2/JNE/2026 e Despacho Normativo 3/2026, de 23 de fevereiro)

O presente documento divulga informação relativa à **prova de equivalência à frequência** do 3.º ciclo do ensino básico da disciplina de Educação Visual, a realizar em 2026, nomeadamente:

- Objeto de avaliação
- Caracterização da prova
- Critérios gerais de classificação
- Material
- Duração

Este documento vai ser divulgado na escola-sede do Agrupamento e na página eletrónica: <https://portal.aepjm.pt/>

### Objeto de avaliação

A prova de equivalência à frequência realiza-se a nível de escola, tem por referência as orientações curriculares em vigor e permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa prova prática de duração limitada.

### Caracterização da prova

Quadro 1 – Distribuição da cotação

Grupos	Domínios	Cotação (em pontos)
Grupo I	Traçados geométricos: objetos em perspetiva cónica/axonométrica.	50 pontos
Grupo II	Análise, reflexão e interpretação de objetos artísticos Composição visual	50 pontos

Quadro 2 – Tipologia, número de itens e cotação

Tipologia de itens		Número de itens	Cotação por item (em pontos)
Itens de construção	Construção geométrica	1	50
	Composição	1	50

### Critérios gerais de classificação

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro, previsto na grelha de classificação. As respostas que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos. No entanto, em caso de omissão ou de engano na identificação de uma resposta, esta pode ser classificada se for possível identificar inequivocamente o item a que diz respeito.

A cotação de cada item é distribuída pelos seguintes parâmetros:

- Rigor no domínio e manuseamento dos instrumentos de trabalho e na execução dos traçados geométricos;
- Representação gráfica correta;
- Análise, reflexão e interpretação de obras de arte;
- Inter-relação dos elementos visuais na organização e forma da composição;
- Domínio dos materiais e das técnicas;
- Expressividade na representação;
- Cumprimento das orientações das tarefas.

### Material

As respostas são dadas em folha própria fornecida pelo estabelecimento de ensino (modelo oficial). Duas folhas de papel cavalinho de formato A3, para esboços.

O aluno deve ser portador de:

- Caneta ou esferográfica de tinta indelével (azul ou preta)
- Lápis de grafite H e HB;
- Borracha;
- Afia Lápis
- Régua graduada de 50 cm;
- Esquadro;
- Compasso;
- Transferidor;
- Materiais de pintura (lápis de cor, pastel de óleo, marcadores).

### Duração

A prova tem a duração de 90 minutos, a que acresce a tolerância de 30 minutos.