

INFORMAÇÃO – PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA

ARTE+

Prova 97 | 2026

3.º Ciclo do Ensino Básico (Norma 2/JNE/2026 e Despacho Normativo 3/2026, de 23 de fevereiro)

O presente documento divulga informação relativa à **prova de equivalência à frequência** do 3.º ciclo do ensino básico da disciplina de Arte+, a realizar em 2026, nomeadamente:

- Objeto de avaliação
- Caracterização da prova
- Critérios gerais de classificação
- Material
- Duração

Este documento vai ser divulgado na escola-sede do Agrupamento e na página eletrónica: <https://portal.aepjm.pt/>

Objeto de avaliação

A prova de equivalência à frequência realiza-se a nível de escola, tem por referência as orientações curriculares em vigor e permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa prova prática de duração limitada.

Caracterização da prova

Quadro 1 – Distribuição da cotação

Grupos	Domínios	Cotação (em pontos)
Grupo I	Composição Visual Plástica	100 pontos

Quadro 2 – Tipologia, número de itens e cotação

Tipologia de itens		Número de itens	Cotação por item (em pontos)
Itens de construção	Expressão gráfica	1	100

Critérios gerais de classificação

A classificação a atribuir a cada tarefa resulta da aplicação dos seguintes critérios:

- a) Cumprimento das orientações das tarefas;
- b) Rigor no domínio e manuseamento dos instrumentos de trabalho e na execução dos traçados lineares;
- c) Inter-relação dos elementos visuais na organização formal da composição;
- d) Expressão criativa na composição;
- e) Domínio dos materiais e das técnicas de expressão.

A classificação final corresponde à média aritmética simples, arredondada às unidades, das classificações da tarefa expressas em escala percentual de 0 a 100.

Material

As respostas são dadas em folha própria fornecida pelo estabelecimento de ensino (modelo oficial). Duas folhas de papel cavalinho de formato A3, para esboços.

O aluno deve ser portador de:

- Caneta ou esferográfica de tinta indelével (azul ou preta);
- Lápis de grafite HB e B;
- Borracha;
- Afia lápis;
- Lápis de cor, pastel de óleo;
- Régua de 40 cm ou 50 cm.

Duração

A prova tem a duração de 45 minutos.