



DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE EDUCAÇÃO VISUAL – 3.º CICLO

A avaliação interna da disciplina valoriza e dá relevância às Aprendizagens Essenciais (AE), a realizar pelos alunos na disciplina, em articulação com o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.

CONHECIMENTOS E CAPACIDADES (85%)		
DOMÍNIOS DE APRENDIZAGEM	DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
<b>Apropriação e Reflexão</b> 10%	- Refletir sobre as manifestações culturais do património. - Dominar os conceitos da linguagem visual em diferentes contextos e modalidades expressivas. - Reconhecer a importância das imagens como meios de comunicação de massas. - Enquadrar os objetos artísticos de diferentes culturas e períodos históricos.	Atividades de aferição de conhecimentos.
<b>Interpretação e Comunicação</b> 30%	- Compreender a importância da inter-relação dos diversos saberes da comunicação visual. - Relacionar o modo como os processos de criação interferem na(s) intencionalidade(s) dos objetos artísticos. - Perceber os “jogos de poder” das imagens. - Questionar os processos artísticos para a compreensão da arte contemporânea. - Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo.	Avaliação formativa. Recursos: Grelhas de observação.
<b>Experimentação e Criação</b> 45%	- Articular conceitos, referências, experiências, materiais e suportes nas composições plásticas. - Manifestar expressividade nos trabalhos, tendo presente um sentido crítico. - Justificar a intencionalidade das suas composições, recorrendo a critérios de ordem estética (vivências, experiências e conhecimentos). - Organizar exposições em diferentes formatos. - Selecionar de forma autónoma, processos de trabalho e de registo de ideias que envolvem a pesquisa, investigação e experimentação.	Autoavaliação/ Autorregulação. Trabalhos produzidos pelos alunos. Dossier/Capa do aluno/Diário gráfico.
ATITUDES (15%)		
ATITUDES	DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
<b>Responsabilidade</b>	Cumprir as tarefas solicitadas dentro do prazo estipulado. Mostra interesse pelas atividades e efetua registos escritos. Demonstra preparação para as aulas e faz-se acompanhar dos materiais escolares.	Observação direta. Grelha de observação/ registo de ocorrências. Auto e heteroavaliação.
<b>Participação</b>	Participa ativamente e de forma construtiva. Escuta atentamente. Revela espírito crítico.	
<b>Autonomia</b>	Organiza eficazmente o seu estudo. Revela iniciativa na pesquisa e consulta de fontes fiáveis. Resolve sozinho tarefas, com originalidade e criatividade.	
<b>Relacionamento interpessoal</b>	Respeita o professor e os colegas. Aceita e valoriza as sugestões. Contribui para um bom ambiente de trabalho.	

**OBSERVAÇÕES:**

- A avaliação dos conhecimentos, capacidades e atitudes faz-se tendo por referência a seguinte terminologia, que corresponde a descritores de níveis de desempenho: Muito bom, Bom, Suficiente, Insuficiente.
- As atitudes são transversais a todos os domínios, sendo operacionalizadas nas atividades de aula.
- Os processos de recolha de informação serão selecionados e adequados ao perfil dos alunos.

Aprovado em Conselho Pedagógico, a 22 de outubro de 2025

O/A Coordenador(a) do Departamento de Expressões

Cátia Ponte