



DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE ARTE+ – 3.º CICLO

A avaliação interna da disciplina valoriza e dá relevância às Aprendizagens Essenciais (AE), a realizar pelos alunos na disciplina, em articulação com o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.

CONHECIMENTOS E CAPACIDADES (85%)		
DOMÍNIOS DE APRENDIZAGEM	DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
Apropriação e Reflexão 10%	<ul style="list-style-type: none">- Refletir sobre as manifestações culturais do património.- Dominar os conceitos da linguagem visual em diferentes contextos e modalidades expressivas.- Reconhecer a importância das imagens como meios de comunicação de massas.- Enquadrar os objetos artísticos de diferentes culturas e períodos históricos.	Projetos/produções de Expressão Técnica e Artística (apresentados em suporte físico e/ou digital). Avaliação formativa. Recursos: Grelhas de observação Autoavaliação/ autorregulação. Trabalhos produzidos pelos alunos. Dossier/Capa do aluno/Diário gráfico.
Interpretação e Comunicação 30%	<ul style="list-style-type: none">- Compreender a importância da inter-relação dos diversos saberes da comunicação visual.- Relacionar o modo como os processos de criação interferem na(s) intencionalidade(s) dos objetos artísticos.- Perceber os “jogos de poder” das imagens.- Questionar os processos artísticos para a compreensão da arte contemporânea.- Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo.	
Experimentação e Criação 45%	<ul style="list-style-type: none">- Articular conceitos, referências, experiências, materiais e suportes nas composições plásticas.- Manifestar expressividade nos trabalhos, tendo presente um sentido crítico.- Justificar a intencionalidade das suas composições, recorrendo a critérios de ordem estética (vivências, experiências e conhecimentos).- Organizar exposições em diferentes formatos.- Selecionar de forma autónoma, processos de trabalho e de registo de ideias que envolvem a pesquisa, investigação e experimentação.	
ATITUDES (15%)		
ATITUDES	DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
Responsabilidade	Cumprir as tarefas solicitadas dentro do prazo estipulado. Mostra interesse pelas atividades e efetua registos escritos. Demonstra preparação para as aulas e faz-se acompanhar dos materiais escolares.	Observação direta. Grelha de observação/ registo de ocorrências. Auto e heteroavaliação.
Participação	Participa ativamente e de forma construtiva. Escuta atentamente. Revela espírito crítico.	
Autonomia	Organiza eficazmente o seu estudo. Revela iniciativa na pesquisa e consulta de fontes fiáveis. Resolve sozinho tarefas, com originalidade e criatividade.	
Relacionamento interpessoal	Respeita o professor e os colegas. Aceita e valoriza as sugestões. Contribui para um bom ambiente de trabalho.	

OBSERVAÇÕES:

- A avaliação dos conhecimentos, capacidades e atitudes faz-se tendo por referência a seguinte terminologia, que corresponde a descritores de níveis de desempenho: Muito bom, Bom, Suficiente, Insuficiente.
- As atitudes são transversais a todos os domínios, sendo operacionalizadas nas atividades de aula.
- Os processos de recolha de informação serão selecionados e adequados ao perfil dos alunos.

Aprovado em Conselho Pedagógico, a 22 de outubro de 2025

O/A Coordenador(a) do Departamento de Expressões

Cátia Ponte