



INFORMAÇÃO – PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA EDUCAÇÃO VISUAL

Prova 14 | 1ª Fase/2024

3º Ciclo do Ensino Básico (Norma 01/JNE/2024 - Despacho Normativo n.º 4/2024, de 21 de fevereiro)

O presente documento divulga a informação relativa à prova de equivalência à frequência do 3º Ciclo do ensino básico da disciplina de Educação Visual, a realizar em 2024, nomeadamente:

- Objeto de avaliação
- Caracterização da prova
- Material
- Duração
- Critérios gerais de classificação

Este documento vai ser divulgado na escola-sede do Agrupamento e na página eletrónica:
<https://portal.aepjm.pt/>

Objeto de avaliação

A prova avalia o conjunto de aprendizagens desenvolvidas no 3º ciclo do ensino básico, na disciplina de Educação Visual, nos seguintes domínios:

- Apropriação e reflexão;
- Interpretação e comunicação;
- Experimentação e criação.

Caracterização da prova

Quadro 1 – Distribuição da cotação

Grupos	Domínios	Cotação (em pontos)
Grupo I	Representação de objetos em perspetiva axonométrica	50 pontos
Grupo II	Representação do módulo/padrão	50 pontos

Obs.

Quadro 2 – Tipologia, número de itens e cotação

Tipologia de itens		Número de itens	Cotação por item (em pontos)
Itens de construção	Construção geométrica	2	50
	Composição	4	50

Material

As respostas são dadas em folha própria fornecida pelo estabelecimento de ensino (modelo oficial). Duas folhas de papel cavalete de formato A3, para esboços.

O aluno deve ser portador de:

- Lápis com dureza de minas H e HB;
- Borracha;
- Afia Lápis
- Régua graduada de 50 cm;
- Esquadro;
- Compasso;
- Transferidor;
- Folha de papel vegetal A4;
- Materiais e utensílios para pintar (canetas de feltro e lápis de cor);

Duração

A prova tem a duração de 90 minutos, a que acresce a tolerância de 30 minutos.

Critérios gerais de classificação

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro, previsto na grelha de classificação.

As respostas que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos. No entanto, em caso de omissão ou de engano na identificação de uma resposta, esta pode ser classificada se for possível identificar inequivocamente o item a que diz respeito.

A cotação de cada item é distribuída pelos seguintes parâmetros:

- Utilização correta do vocabulário específico da disciplina.
- Respostas adequadas às questões da prova.
- Cada item deverá ser realizado numa folha de resposta.
- Todas as situações de dúvida deverão ser decididas em benefício do examinando.
- Identificar e representar os diferentes tipos de sistemas de projeção.
- Dominar as técnicas de utilização dos vários materiais de representação rigorosa.

- Conhecer os processos construtivos dos diferentes traçados.
- Relacionar e interligar formas.
- Aplicar a interação dos elementos visuais (dinâmica, movimento e dimensão) numa composição geométrica.
- Aplicar a teoria da cor.
- Dominar as técnicas de utilização dos vários materiais de representação.

A coordenadora de Departamento

Aprovado em reunião de Conselho Pedagógico

24/04/2024