



INFORMAÇÃO – PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA

Componente de Educação Artística – ARTE+

Prova 23 | 1ª Fase/2024

3º Ciclo do Ensino Básico (Norma 01/JNE/2024 - Despacho Normativo n.º 4/2024, de 21 de fevereiro)

O presente documento divulga a informação relativa à prova de equivalência à frequência do 3º Ciclo do ensino básico da disciplina de Componente de Educação Artística – Arte +, a realizar em 2024, nomeadamente:

- Objeto de avaliação
- Caracterização da prova
- Material
- Duração
- Critérios gerais de classificação

Este documento vai ser divulgado na escola-sede do Agrupamento e na página eletrónica:
<https://portal.aepjm.pt/>

Objeto de avaliação

A prova avalia o conjunto de aprendizagens desenvolvidas no 3º ciclo do ensino básico, na disciplina de Componente de Educação Artística – Arte +, nos seguintes domínios:

- Apropriação e reflexão;
- Interpretação e comunicação;
- Experimentação e criação.

Caracterização da prova

Quadro 1 – Distribuição da cotação

| Grupos | Domínios | Cotação (em pontos) |
|---------|----------------------------|---------------------|
| Grupo I | Composição Visual Plástica | 100 pontos |

Obs.

Quadro 2 – Tipologia, número de itens e cotação

| Tipologia de itens | | Número de itens | Cotação por item (em pontos) |
|---------------------|-------------------|-----------------|---------------------------------|
| Itens de construção | Expressão gráfica | 1 | 100 |

Material

As respostas são dadas em folha própria fornecida pelo estabelecimento de ensino (modelo oficial). Duas folhas de papel cavalinho de formato A3, para esboços.

O aluno deve ser portador de:

- Caneta ou esferográfica de tinta indelével (azul ou preta);
- Lápis com dureza de minas H e HB;
- Borracha;
- Afia lápis;
- Lápis de cor, pastel de óleo;
- Régua de 40 cm ou 50 cm;
- Tesoura;
- Cola;
- Compasso.

Duração

A prova tem a duração de 45 minutos.

Critérios gerais de classificação

A classificação a atribuir a cada tarefa resulta da aplicação dos seguintes critérios:

- a) cumprimento das orientações das tarefas;
- b) rigor no domínio e manuseamento dos instrumentos de trabalho e na execução dos traçados lineares;
- c) inter-relação dos elementos visuais na organização formal da composição;
- d) expressão criativa na composição;
- e) domínio dos materiais e das técnicas de expressão.

A classificação final corresponde à média aritmética simples, arredondada às unidades, das classificações da tarefa expressas em escala percentual de 0 a 100.

A coordenadora de Departamento

Aprovado em reunião de Conselho Pedagógico

24/04/2024