



Departamento de línguas

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE INGLÊS

2º CICLO

De acordo com o Programa, as Metas Curriculares de Inglês e o Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas, a avaliação interna da disciplina valoriza e dá relevância a áreas fundamentais: a oralidade; o uso adequado do léxico, da gramática e a correção da comunicação. Os domínios têm uma forte relação de interdependência.

AVALIAÇÃO DAS APRENDIZAGENS ¹			
DOMÍNIOS	ATITUDES ²	DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO ³
Interação / Produção oral 30%	Responsabilidade	Interage e adequa o discurso às diferentes situações; Apresenta um discurso simples sobre os temas explorados utilizando uma pronúncia adequada.	Exercícios de avaliação multimodais: - expressão oral - fluência da leitura - gramática - vocabulário - produção escrita
Compreensão oral 25%	Participação	Identifica e compreende discursos orais simples;	Fichas de trabalho
	Autonomia	Entende pedidos que lhe são dirigidos, perguntas que lhe são feitas e informações que lhe são dadas.	
	Relacionamento interpessoal		
Compreensão escrita 25%	Espírito crítico	Compreende o essencial de textos escritos diversificados;	Questões de aula
	Criatividade	Desenvolve a literacia, entendendo textos simplificados de leitura extensiva com vocabulário familiar, lendo frases e pequenos textos em voz alta.	Trabalho de projeto
Interação / Produção escrita 20%		Pede e dá informação pessoal; Redige textos simples de diferente tipologia.	Teste de avaliação

NOTAS:

1. A avaliação das aprendizagens faz-se tendo por referência a seguinte terminologia, que corresponde a descritores de níveis de desempenho: Muito Bom, Bom, Suficiente, Insuficiente.
2. As atitudes são transversais a todos os domínios, sendo operacionalizados nas atividades de aula.
3. Os processos de recolha de informação serão selecionados e adequados ao perfil de cada aluno/turma, em cada período.

A Coordenadora de Departamento

Helena Pires

Aprovado na Reunião de Conselho Pedagógico – 08/09/2023