



## DEPARTAMENTO DAS EXPRESSÕES

### CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE EDUCAÇÃO VISUAL

2º CICLO

A avaliação interna da disciplina valoriza e dá relevância às Aprendizagens Essenciais (AE), a realizar pelos alunos na disciplina, em articulação com o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.

AVALIAÇÃO DAS APRENDIZAGENS (100%)			
DOMÍNIOS	ATITUDES <sup>(2)</sup>	DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO	PROCESSO DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO <sup>(3)</sup>
<b>APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO</b> 30%	<b>Comportamento</b> - Cumpre regras estabelecidas, relaciona-se com os outros.	<ul style="list-style-type: none"><li>- Compreende os princípios da linguagem das artes visuais.</li><li>- Compreende os princípios da comunicação.</li><li>- Analisa criticamente narrativas visuais, tendo em conta as técnicas e tecnologias artísticas.</li><li>- Seleciona com autonomia informação relevante para os trabalhos individuais.</li><li>- Descreve com vocabulário adequado os objetos artísticos.</li><li>- Transforma os conhecimentos adquiridos.</li><li>- Reconhece a tipologia e a função do objeto de arte, design, arquitetura e artesanato de acordo com os contextos históricos, geográficos e culturais.</li><li>- Identifica diferentes manifestações culturais do património local e global.</li></ul>	Atividades de aferição de conhecimentos Avaliação formativa  <b>Recursos:</b> Grelhas de observação Autoavaliação/autorregulação Trabalhos práticos
<b>INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO</b> 30%	<b>Responsabilidade</b> - Cumpre as tarefas nos prazos estabelecidos. - Revela interesse e persistência na aprendizagem. - Organiza e apresenta os materiais.	<ul style="list-style-type: none"><li>- Expressa ideias, utilizando diferentes meios e processos.</li><li>- Utiliza os conceitos específicos da comunicação visual com intencionalidade e sentido crítico.</li><li>- Expressa ideias, utilizando diferentes meios e processos.</li><li>- Transforma narrativas visuais.</li><li>- Interpreta os objetos da cultura visual em função do(s) contexto(s) e dos(s) públicos(s).</li><li>- Compreende os significados, processos e intencionalidades dos objetos artísticos.</li><li>- Intervém na comunidade, individualmente ou em grupo, reconhecendo o papel das artes nas mudanças sociais.</li></ul>	
<b>EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO</b> 40%	<b>Autonomia</b> - Revela capacidade de produção independente.	<ul style="list-style-type: none"><li>- Utiliza diferentes materiais e suportes para realização dos seus trabalhos.</li><li>- Desenvolve individualmente projetos de trabalho, recorrendo a cruzamentos disciplinares.</li><li>- Recorre a vários processos de registo de ideias.</li><li>- Inventar soluções para a resolução de problemas.</li><li>- Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções.</li><li>- Reconhece o quotidiano como um potencial criativo para a construção de ideias.</li><li>- Toma consciência da importância das características do trabalho artístico.</li><li>- Recorre a vários processos de registo de ideias.</li><li>- Justifica a intencionalidade dos seus trabalhos, conjugando a organização dos elementos visuais com ideias e temáticas, inventadas ou sugeridas</li></ul>	

#### NOTAS:

1. A avaliação das aprendizagens faz-se tendo por referência a seguinte terminologia que corresponde a descritores de nível de desempenho: Muito Bom, Bom, Suficiente, Insuficiente
2. As atitudes são transversais a todos os domínios, sendo operacionalizados nas atividades das aulas.
3. O processo de recolha de informação será adequado ao perfil de cada turma, em cada período e ano de escolaridade.



**AGRUPAMENTO DE ESCOLAS PEDRO JACQUES DE MAGALHÃES**  
**ESCOLA BÁSICA PEDRO JACQUES DE MAGALHÃES**  
**ANO LETIVO 2023/2024**



A Coordenadora de Departamento

Cátia Ponte

Aprovado na Reunião de Conselho Pedagógico – 08/09/2023