

## INFORMAÇÃO – PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA

### EDUCAÇÃO VISUAL

---

#### Prova 14 | 2020

---

3.º Ciclo do Ensino Básico (Despacho Normativo nº3 – A/2020, de 05 de março, Decreto-lei Nº14-G/2020, de 13 de abril e demais legislação regulamentar)

---

O presente documento divulga informação relativa à prova de equivalência à frequência da disciplina de Educação Visual, do 3.º ciclo de ensino básico a realizar em 2020, nomeadamente:

- Objeto de avaliação;
- Caracterização da prova;
- Material;
- Duração.

Os critérios gerais de classificação serão publicados antes da realização da prova, em simultâneo com as instruções de realização.

Este documento vai ser divulgado na escola-sede do Agrupamento e na página eletrónica: <https://portal.aepjm.pt/>

#### **Objeto de Avaliação**

A prova tem por referência o Programa e as Metas Curriculares de Educação Visual do Ensino Básico e permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa prova de componente prática de duração limitada, incidindo sobre três domínios de referência: Técnica, Representação e Projeto.

#### **Caracterização da prova**

A prova é composta por dois grupos de resposta obrigatória.

**Grupo I** – Representação em perspetiva axonométrica de um objeto.

**Grupo II** - Representação do módulo/padrão.

A prova é na globalidade cotada para 100 pontos.

A distribuição da cotação pelos domínios de referência apresenta-se no quadro seguinte:

**Quadro 1 – Distribuição da cotação**

GRUPOS	Domínios	COTAÇÃO (em pontos)
I	Técnica	50
II	Representação	16
	Projeto	20
	Técnica	14

A tipologia de itens, o número de itens e a cotação por item apresentam-se no Quadro 2.

**Quadro 2 – Tipologia, número de itens e cotação**

TIPOLOGIA DE ITENS		NÚMERO DE ITENS	COTAÇÃO POR ITEM (EM PONTOS)
<b>Grupo I</b>	Rigor de execução.	1	7
	Representação em perspetiva axonométrica à escala.	1	43
<b>Grupo II</b>	Enquadramento e rigor.	1	8
	Construção correta do retângulo.	1	8
	Organização formal / Criatividade da proposta do módulo/padrão.	1	20
	Resolução correta das cores quentes.	1	14

**Material**

As respostas são dadas em folha própria fornecida pelo estabelecimento de ensino (modelo oficial). Duas folhas de papel cavalinho de formato A3, para os esboços.

O aluno deve ser portador do material que se indica de seguida:

- Lápis com dureza de minas H e HB;
- Borracha;
- Afia Lápis;
- Régua graduada de 40 cm;
- Esquadro;
- Compasso;
- Transferidor;
- Folha de papel vegetal A4;
- Materiais e utensílios para pintar (canetas de feltro e lápis de cor).

**Duração**

A prova tem a duração de 90 minutos, a que acresce a tolerância de 30 minutos.